

LINEAMIENTOS PARA COLABORADORES

(Última actualización: 27 de junio de 2018)

De no observarse cada uno de los lineamientos, los trabajos serán devueltos

POLÍTICAS DE OPEN JOURNAL SYSTEMS

Acceso abierto. El acceso abierto es bajo los términos y condiciones de Creative Commons, el cual permite su uso irrestricto, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra sea citada correctamente.

Licencia de Creative Commons (CC): Reconocimiento-noComercial.



La licencia de CC llamada Reconocimiento-No Comercial (by-nc): significa que, ante todo, se debe dar el reconocimiento y los créditos correspondientes al autor o autores. Se permite generar obras derivadas, siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.

Usted es libre de:

1. Compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
2. Adaptar, remezclar, transformar y crear a partir del material.
3. El licenciador no puede revocar estas libertades mientras cumpla con los términos de la licencia.

Bajo las condiciones siguientes: (Ver en las ligas que aparecen en el texto lo concerniente)

1. Reconocimiento. Debe reconocer adecuadamente: la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.

2. No Comercial. No puede utilizar el material para una finalidad comercial.

3. No hay restricciones adicionales. No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que legalmente restrinjan realizar aquello que la licencia permite.

4. No cargos ni costos. Ni el envío de material a Estudios Sociales ni el proceso editorial genera costo. No hay cobro ni a personas ni a países.

Derechos de autor

Para que sean publicados artículos, ensayos y reseñas críticas en Estudios Sociales, los autores/autoras deben aceptar las condiciones siguientes:

1. Los autores/autoras conservan los derechos de autor y ceden a la revista el derecho de la primera publicación del trabajo registrado bajo la licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial (CC-By-NC) que permite a terceros utilizar lo publicado siempre que mencionen la autoría del trabajo y a la primera publicación en esta revista.
2. Los autores/autoras pueden realizar otros acuerdos contractuales independientes y adicionales para la distribución no exclusiva de la versión del artículo publicado en esta revista (p. ej., incluirlo en un repositorio institucional o publicarlo en un libro) siempre que indiquen claramente que el trabajo se publicó por primera vez en esta revista.

Archivo. La revista utiliza **CLOCKSS** que es un sistema de almacenamiento distribuido entre las bibliotecas participantes y permite la creación de archivos permanentes en la revista con fines de conservación y restauración

POLÍTICAS Y REQUISITOS DE ESTUDIOS SOCIALES

Los artículos y ensayos recibidos en Estudios Sociales serán procesados, sin excepción, siguiendo los lineamientos, las políticas y los tiempos editoriales de la revista. El tiempo entre la recepción y la fecha de dictaminación es de aproximadamente 3 meses. Los artículos publicados se identifican por medio del Digital Object Identifier (DOI)

1. Carta de exclusividad. Adjuntar carta en formato libre declarando que la colaboración no ha aparecido en otros medios impresos ni electrónicos ni parcial ni totalmente y que no se halla a consideración de otra publicación. Enviarla junto con el artículo o ensayo sometido a la revista.

2. Autor para correspondencia. Especificar, en la hoja de presentación del artículo, ensayo o reseña, el autor para correspondencia.

3. Periodicidad de publicación de autores. El periodo entre una publicación y otra del mismo autor principal será de seis meses. Esto se refiere a artículos y ensayos. La periodicidad no aplica para el resto de los autores y no rige para quienes se les ha publicado reseñas.

4 Número de autores. A criterio del Comité Editorial Interno se aceptarán trabajos hasta con seis autores.

5. Tipo de colaboraciones. Se recibirán trabajos en las siguientes modalidades y extensión:

5.1 Artículos. Extensión mínima 25 páginas y máxima 30 páginas (incluidos gráficos y bibliografía).

5.2 Ensayos. Extensión mínima 18 páginas y máxima 25 páginas (incluidos gráficos y bibliografía).

5.3 Reseñas. Reseñas críticas de libros cuya publicación no exceda los dos años. El contenido debe adscribirse a una de las temáticas de la revista. Extensión mínima de cuatro páginas, máxima de seis.

6. Temáticas de la revista y líneas de análisis

Alimentación contemporánea

Las investigaciones deberán estar vinculadas a problemáticas y procesos alimentarios de acuerdo con las siguientes líneas de análisis:

1. Debates teórico y metodológicos en torno a la alimentación contemporánea
2. Globalización, mercados y sistemas alimentarios: de la producción al consumo
3. Políticas públicas y alimentación
4. Desarrollo tecnológico y riesgo alimentario
5. Modernidad alimentaria y cambio social
6. Cultura alimentaria, identidad y consumo
7. Ciudadanización del consumo alimentario y acción colectiva
8. Alimentación e innovación social
9. Alimentos, territorialidad y construcción regional sustentable
10. Seguridad, soberanía alimentaria y desarrollo rural territorial

Desarrollo regional

Investigaciones cuyos resultados permitan comprender los principales procesos ligados al desarrollo regional, su complejidad estructural, así como la manifestación e implicaciones económicas, sociales, culturales y ambientales de los mismos en su dimensión regional.

1. Economía, globalización, territorio y desarrollo regional
2. Cultura y territorio en el desarrollo local y regional
3. Desarrollo regional rural y urbano
4. Medio ambiente, sustentabilidad y desarrollo regional

7. Presentación de los trabajos

Los trabajos se enviarán en Word bajo las siguientes especificaciones:

7.1 Título. El título del trabajo debe presentarse en español y en inglés.

7.2 Autores. Cada autor pondrá su nombre como desee que aparezca en el artículo (nombre completo o sólo un nombre y sólo un apellido, el nombre con alguna inicial, etc.), institución de afiliación, país y dirección electrónica.

7.3 Autor para correspondencia. Anotará su nombre como desee que aparezca en el artículo; nombre de su institución, en el idioma original de ésta; dirección postal, departamento, centro, facultad (lo que sea el caso), ciudad y país, teléfono y extensión y dirección electrónica.

7.4 Resumen y abstract. Los trabajos se acompañarán de un resumen y un abstract estructurados en los siguientes apartados breves bajo las palabras: Objetivo, Metodología, Resultados, Limitaciones, Conclusiones. Las palabras clave/keywords no deben ser menos de cinco.

7.5 Formato. El texto deberá hallarse en formato justificado.

7.6 Los títulos y subtítulos. Títulos en negritas y los subtítulos en cursiva (sin negritas). Ambos deben aparecer en margen izquierdo, sin viñetas ni numeración.

7.7 Fuente y estilo. La fuente será Times New Roman, estilo Normal, 12 puntos y a doble espacio.

7.8 Notas al pie. Se escribirán a un espacio con fuente 10 puntos.

7.9 Gráficos. Las tablas/cuadros y las ecuaciones/fórmulas deben estar diseñadas en Word, InDesign o LaTeX. Los gráficos deben tener colores y muy buena resolución. Pueden ser interactivos.

Nota: los trabajos pueden incluir hipervínculos a páginas de internet, a audio, video, archivos de foros, etcétera.

8. Dictamen

8.1 Los trabajos pasarán al Comité Editorial Interno para cotejarlos con los lineamientos de Estudios Sociales, revisar las temáticas y perspectiva de abordaje y el aporte al tema. De pasar la revisión interna, los trabajos serán enviados a dictaminación externa en la modalidad de revisión por pares a fin de evaluar la científicidad, metodología, resultados y conclusiones precisas y claras.

8.2 El dictamen se realizará en estricto anonimato y será inapelable en todos los casos.

8.3 La dirección de la revista se reserva el derecho de hacer los cambios editoriales que considere pertinentes.

9. Referencias en el texto

9.1 En estilo APA: (Escalante, 2011), con número de página: (Escalante, 2011, p. 234).

10. Anotación de la bibliografía

10.1 La bibliografía se anotará en formato APA (Normas APA 2017. Sexta edición).

11. Instrucciones y modelos para referencias y bibliografía

El Manual APA y sus normas emplean un sistema de citación de Autor-Fecha y siempre se privilegia la señalización del número de página para las citas textuales y para la paráfrasis.

Las citas textuales o directas:

Éstas reproducen de forma exacta el material, sin cambios o añadidos. Se debe indicar el autor, año y número de página. Si la fuente citada no tiene paginación, entonces se escribe el número de párrafo. Si la cita tiene menos de 40 palabras se coloca como parte del cuerpo del texto, entre comillas y al final entre paréntesis se señalan los datos de la referencia.

Modelos

- Al analizar los resultados y según la opinión de Machado (2010): “Todos los participantes...” (p. 74)
- Al analizar los resultados de los estudios previos encontramos que: “Todos los participantes...” (Machado, 2010, p. 74)

Si la cita tiene más de 40 palabras debe escribirse en un párrafo aparte, sin comillas, alineado a la izquierda y con un margen de 2,54 cm o 5 espacios de tabulador. Todas las citas deben ir a doble espacio.

Modelos

- Maquiavelo (2011) en su obra El Príncipe afirma lo siguiente:

Los hombres, cuando tienen un bien de quien creían tener un mal, se obligan más con su benefactor, deviene el pueblo rápidamente en más benévolo con él que si con sus favores lo hubiese conducido al principado (p. 23).

- Es más fácil que el príncipe no oprima al pueblo y gobernar para ellos, porque:

Los hombres, cuando tienen un bien de quien creían tener un mal, se obligan más con su benefactor, deviene el pueblo rápidamente en más benévolo con él que si con sus favores lo hubiese conducido al principado (Maquiavelo, 2011, p. 23).

Citas indirectas o paráfrasis

En estos casos se reproduce con propias palabras la idea de otro. Siguen las normas de la citación textual, a excepción del uso de comillas y citas en párrafo aparte.

Modelos

- Según Huizinga (1952) son características propias de la nobleza las buenas costumbres y las maneras distinguidas, además la práctica de la justicia y la defensa de los territorios para la protección del pueblo.

- Así aparecen las grandes monarquías de España, Francia e Inglaterra, las cuales intentaron hacerse con la hegemonía europea entablando guerra en diversas ocasiones (Spielvogel, 2012, p. 425).

En los únicos casos en donde se puede omitir de forma deliberada el número de página es en los de paráfrasis y esto cuando se estén resumiendo varias ideas expresadas a lo largo de toda una obra y no una idea particular fácilmente localizable en la fuente citada.

Otras normas de citado:

- Dos autores: Machado y Rodríguez (2015) afirman... o (Machado y Rodríguez, 2015, p._)
- Tres a cinco autores: cuando se citan por primera vez se nombran todos los apellidos, luego sólo el primero y se agrega et al. Machado, Rodríguez, Álvarez y Martínez (2015) aseguran que... / En otros experimentos los autores encontraron que... (Machado et al., 2015)
- Seis o más autores: desde la primera mención se coloca únicamente apellido del primero seguido de et al.
- Autor corporativo o institucional con siglas o abreviaturas: la primera citación se coloca el nombre completo del organismo y luego se puede utilizar la abreviatura. Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP, 2016) y luego OPEP (2016); Organización Mundial de la Salud (OMS, 2014) y luego OMS (2014).
- Autor corporativo o institucional sin siglas o abreviaturas: Instituto Cervantes (2012), (Instituto Cervantes, 2012).
- Dos o más trabajos en el mismo paréntesis: se ordenan alfabéticamente siguiendo el orden de la lista de referencias: Muchos estudios confirman los resultados (Martínez, 2012; Portillo, 2014; Rodríguez; 2014 y Zapata, 2015).
- Fuentes secundarias o cita dentro de una cita: Carlos Portillo (citado en Rodríguez, 2015)
- Obras antiguas: textos religiosos antiguos y muy reconocidos. (Corán 4:1-3), Lucas 3:2 (Nuevo Testamento). No se incluyen en la lista de referencias.
- Comunicaciones personales: cartas personales, memorándums, mensajes electrónicos, etc. Manuela Álvarez (comunicación personal, 4 de junio, 2010). No se incluyen en la lista de referencias.
- Fuente sin fecha: se coloca entre paréntesis s.f.: Alvarado (s.f), Bustamante (s.f).
- Fuente anónima: se escriben las primeras palabras del título de la obra citada (Informe de Gestión, 2013), Lazarillo de Tormes (2000).
- Citas del mismo autor con igual fecha de publicación: en estos casos se coloca sufijación al año de publicación para marcar la diferencia (Rodríguez, 2015a), (Rodríguez, 2015b). Se ordenan por título alfabéticamente, en la lista de referencias.

Como anotar las referencias

Se organiza alfabéticamente y se le coloca sangría francesa

- Libro: Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.
- Libro con editor: Apellido, A. A. (Ed.). (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.

- Libro electrónico: Apellido, A. A. (Año). *Título*. Recuperado de <http://www...>
- Libro electrónico con DOI: Apellido, A. A. (Año). *Título*. doi: xx
- Capítulo de libro: únicamente en los casos de libros compilatorios y antologías donde cada capítulo tenga un autor diferente y un compilador o editor: Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial.
- Publicaciones periódicas formato impreso: Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen*(número), pp-pp.
- Publicaciones periódicas con DOI: Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen*(número), pp-pp. doi: xx
- Publicaciones periódicas online: Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. Nombre de la revista, *volumen*(número), pp-pp. Recuperado de <http://www...>
- Artículo de periódico impreso: Apellido A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre del periódico*, pp-pp. O la versión sin autor: Título del artículo. (Fecha). *Nombre del periódico*, pp-pp.
- Artículo de periódico online: Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre del periódico*. Recuperado de <http://www...>
- Tesis de grado: Autor, A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.
- Tesis de grado online: Autor, A. y Autor, A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Recuperado de <http://www...>
- Documentos no publicados. Apellido, Inicial. y Apellido, Inicial. (año). *Título*. Lugar de presentación (si existe). Anotar: (no publicado).
- Referencia a páginas webs: Apellido, A. A. (Fecha). *Título de la página*. Lugar de publicación: Casa publicadora. Recuperado de <http://www...>
- Fuentes en CD: Apellido, A. (Año de publicación). *Título de la obra* (edición) [CD-ROM]. Lugar de publicación: Casa publicadora.
- Películas: Apellido del productor, A. (productor) y Apellido del director, A. (director). (Año). *Nombre de la película* [cinta cinematográfica]. País: productora.
- Serie de televisión: Apellido del productor, A. (productor). (Año). *Nombre de la serie* [serie de televisión]. Lugar: Productora.
- Video: Apellido del productor, A. (Productor). (Año). *Nombre de la serie* [Fuente]. Lugar.
- Podcast: Apellido, A. (Productor). (Fecha). *Título del podcast* [Audio podcast]. Recuperado de <http://www...>
- Foros en internet, lista de direcciones electrónicas y otras comunidades en línea: Autor, (Día, Mes, Año) *Título del mensaje* [Descripción de la forma] Recuperado de <http://www...>

12. Forma de envío

- Las colaboraciones se enviarán a través del gestor editorial de la revista Open Journal Systems (OJS) en <<http://www.ciad.mx/estudiosociales>>
- Para información escribir a Lauro Paz, editor de Estudios Sociales: estudiosociales@ciad.mx
- Para información técnica escribir a Karla Robles: krobles@ciad.mx

Nota:

Siglas: la primera vez que se emplee una sigla deberá acompañarse de su equivalencia completa.

Idiomas: se admiten trabajos en inglés, portugués o francés **acompañados de la traducción al español.**

Tablas y cuadros

Número y nombre de la tabla/cuadro

Tabla 1. ←

El título debe ser breve, claro y explicativo

Solo se ubican estas líneas horizontales: ←

Categoría	Categoría	Categoría	Categoría
Variable 1	xx	xx	xx
Variable 2	xx	xx	xx
Variable 3	xx	xx	xx
Variable 4	xx	xx	xx
Variable 5	xx	xx	xx

Fuente y/o notas de la tabla/cuadro EN TAMAÑO 10

Figuras y gráficas

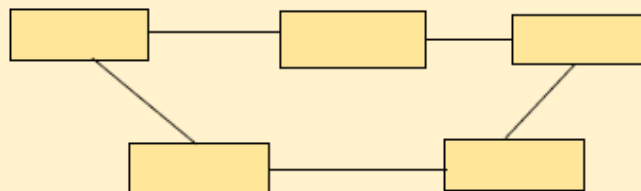


Figura 1. Desempleo juvenil vs desempleo general. Fuente de la figura/gráfica EN TAMAÑO 10